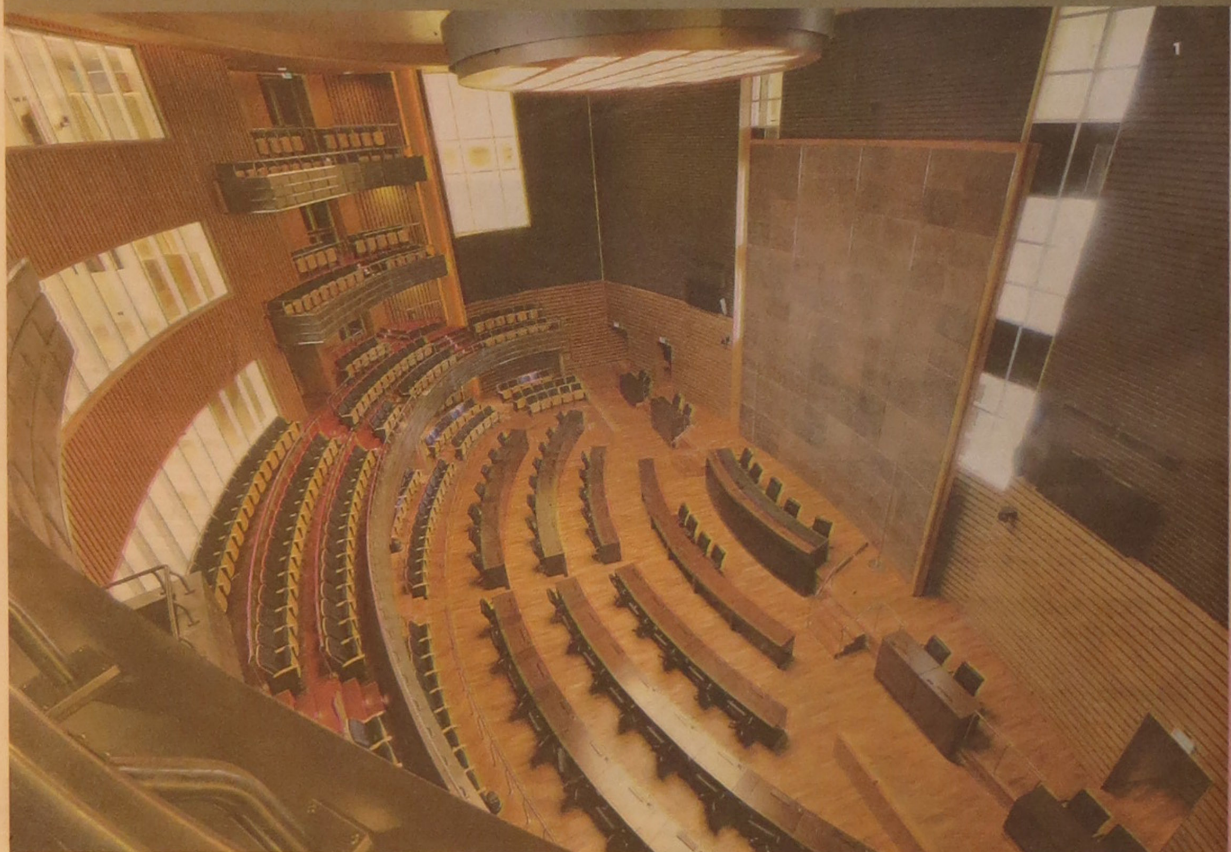


28 . ARQ . 24 DE JUNIO DE 2014

ARQUITECTURA | PROYECTO NACIONAL | CAMARA DE REPRESENTANTES DE MISIONES



Espacio oval con luz a pleno

El Poder Legislativo de Misiones renovó su recinto deliberativo. La caja rectangular se convirtió en un ámbito de bordes curvos.

POR DARDO VILLAFANE
dvillafa@clarin.com

La renovación del recinto de la Cámara de Representantes de la provincia de Misiones se inscribe dentro de un plan mayor que involucró, por parte del comitente –el gobierno provincial–, la ampliación del edificio completo (obra civil que correspondió al arquitecto Alejandro Rodríguez). Así explica el programa Francisco López Bustos, arquitecto a cargo del proyecto y dirección de la obra de interiorismo: “Salvo la fachada histórica de ladrillos a la vista respetuosamente restaurada, el resto fue por completo obra nueva. Se agregaron dos pisos al edificio y se elevó el nivel del techo del recinto central hasta los 17 metros de altura, desde nivel piso interior hasta el cielo raso”.

Los trabajos proyectados por el Estudio FLB sumaron al espacio del gran recinto de sesiones a las galerías que lo rodean en cada uno de los cuatro niveles. “Un punto a destacar –señala López Bustos– es que el programa de

necesidades respetó las premisas técnicas que se acordaron con los asesores acústicos y lumínicos, y el con acuerdo del comitente”.

Como el recinto tiene un perímetro de base rectangular inmodificable, con el eje principal en el sentido más corto, se buscó atenuar el impacto “caja”, creando una planta más bien ovalada. Ade-

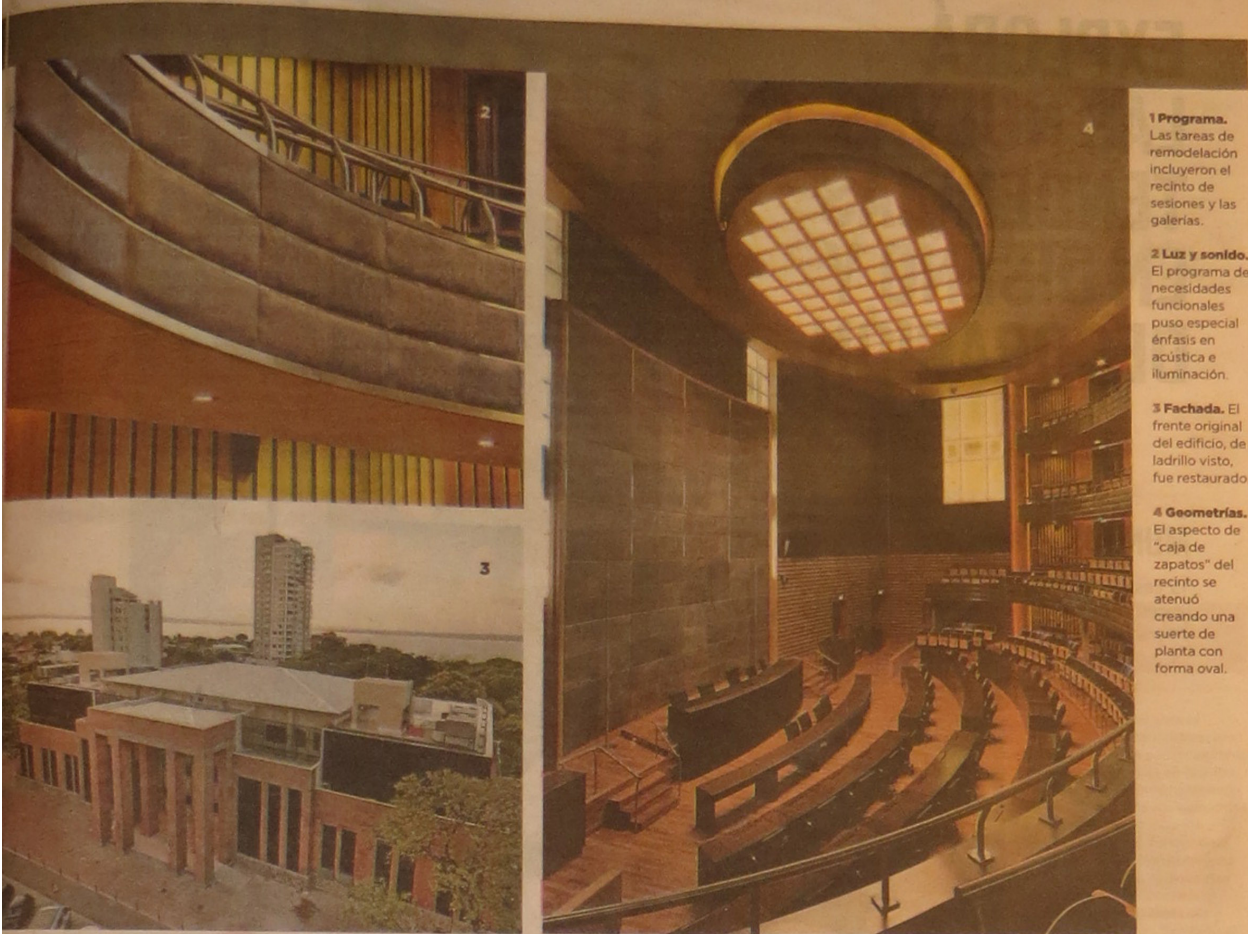
LA ACUSTICA Y LA ILUMINACION FUERON ASPECTOS FUNDAMENTALES PARA EL PROGRAMA

más, se aprovechó la gran altura para dotar al espacio de numerosas opciones visuales, tanto en cuanto a las variaciones de volúmetrias como en la combinación de texturas y materiales, y de planos verticales y horizontales. En el proyecto de iluminación se destaca el artefacto central a gran al-

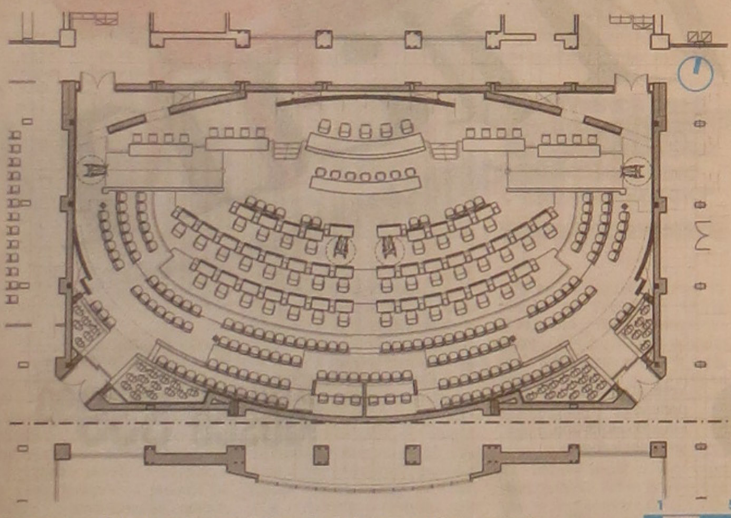
tura, diseñado para dar luz a todo el recinto. “Son muy importantes todos los acentos y planos de luz suplementarios, porque matizan, diferencian y dan profundidad a cada sector que participa del gran espacio. La premisa del proyecto de iluminación fue permitir la presencia de luz natural, filtrada por los grandes ventanales laterales”, puntualiza López Bustos.

En cuanto a la materialidad, se buscó exaltar las características y los usos de la madera, una de las industrias históricamente predominantes en la provincia. “El aprovechamiento fue de carácter estructural, del mobiliario, de pisos y revestimientos. Las maderas regionales recibieron diversos tratamientos y terminaciones, desde la rusticidad de una superficie texturada a la tersura de un mueble lustrado. Asimismo, se equilibró la masividad de la madera maciza con superficies revestidas en cuero”. La paleta de tonos tierra y grises prestan uniformidad a un espacio de jerarquía institu-

AL



- 1 Programa.** Las tareas de remodelación incluyeron el recinto de sesiones y las galerías.
- 2 Luz y sonido.** El programa de necesidades funcionales puso especial énfasis en acústica e iluminación.
- 3 Fachada.** El frente original del edificio, de ladrillo visto, fue restaurado.
- 4 Geometrías.** El aspecto de "caja de zapatos" del recinto se atenuó creando una suerte de planta con forma oval.



Planta general. El espacio rectangular tipo caja dio lugar a una planta casi oval.

cional. "El leitmotiv de esta obra —destaca López Bustos— juega con la idea de representar en materia y colores los elementos naturales que dominan el paisaje misionero. Se evitaron las tonalidades intensas por tratarse de un espacio de reunión y trabajo, con sus propios requerimientos visuales. Resultaron los fundamentales aspectos técnicos que emanaron de los asesores acústicos, de sonido y lumínicos, conjugados arquitectónicamente con el fin de una integración armónica".

FICHA TECNICA

PROYECTO Y DIRECCION: Estudio López Bustos (Arquitecto Francisco López Bustos)
COMITENTE: Gobierno de la Provincia de Misiones
UBICACION: Constituyentes Provinciales 1980, Posadas, Misiones

ALCHEMIST GROUP AMOBLAMIENTO PARA EMPRESAS & RESTAURACIONES

PRESENTE EN LAS GRANDES OBRAS

SUPERI 848 - (1684) EL PALOMAR - BUENOS AIRES
 TEL: (5411) 5437-5220 info@alchemistgroupsl.com.ar